



Lüge und Ironie

By Umberto Eco

Carl Gmbh Hanser & Co. Sep 1999, 1999. Buch. Condition: Neu. Neuware - Umberto Eco ist nicht erst seit seinem Namen der Rose als Spurenleser berühmt, denn schon in seinen Aufsätzen zu Literatur und Kultur zeigte er sich als Meister im Aufschlüsseln von Bildern, Texten und Zeichen. Vier auf den ersten Blick ganz unterschiedliche Themen stellt Eco in seinem neuen Band auf verblüffende Weise nebeneinander, und die Spannweite reicht von Manzonis Verlobten, dem berühmtesten Roman der italienischen Literatur, bis zu Corto Maltese, dem Kult-Comic von Hugo Pratt; von Cagliostro, dem falschen Grafen, der ganz Europa in Atem hielt, bis zu Campanile, dem Ironiker der Literatur unseres Jahrhunderts. 'Daß jedoch gerade diese vier Schriften und keine anderen hier versammelt sind', sagt Eco seinerseits ironisch, 'läßt vermuten, daß sie etwas gemeinsam haben.' In allen geht es um Strategien der Lüge, der Verstellung, des Mißbrauchs der Sprache und der Umkehrung dieses Mißbrauchs durch Ironie. Und Umberto Eco zeigt, wie gerne die Leser sich belügen lassen - solange es nur mit der literarischen Phantasie geschieht, die er in seinen vier Lesarten so brillant analysiert. 144 pp. Deutsch.



READ ONLINE
[5.09 MB]

Reviews

A whole new e book with an all new point of view. It is one of the most incredible book i actually have go through. I am easily could possibly get a enjoyment of reading through a written book.

-- **Nathanael Treutel**

This book is worth getting. Yes, it really is enjoy, continue to an amazing and interesting literature. You can expect to like how the author publish this book.

-- **Prof. Cindy Paucek I**