



## professeur-documentaliste - un tiers métier

By Fabre, Isabelle

EDUCAGRI, 2011. Paperback. Condition: NEUF. Aujourd'hui, les tâches multiples de l'exercice de la profession de professeur-documentaliste interrogent l'identité d'un métier défini comme double : quelle juxtaposition des figures en présence et quelle interdépendance ? Le trait d'union, censé relier, rassembler, permet-il d'envisager un tiers métier ? L'hypothèse d'un "tiers métier" et de sa caractérisation s'appuie sur l'idée d'une union entre des figures professionnelles parfois opposées, parfois complémentaires, souvent problématiques et de toute manière complexes, dans une union qui est parfois simultanément désunion. Le tiers-métier s'érige comme un " autre " métier, un métier qui se nourrit à la fois de celui de professeur (mais en le métissant avec celui de documentaliste) et de celui de documentaliste (mais en le métissant avec celui de professeur). Le tiers-métier mobilise un tiers espace épistémologique en lien avec les savoirs à enseigner, les savoirs pour enseigner, les savoirs pour exercer, articulés en une configuration dépassant la traditionnelle dichotomie entre savoirs théoriques et savoirs d'action. Cette interdépendance de la connaissance et de l'action invite à considérer comme reliées les dimensions heuristiques et praxéologiques du métier, les dimensions constructives et productives du travail. Cette réflexion collective sur le métier de professeur-documentaliste dans sa complexité contribue à éclairer les...



READ ONLINE  
[ 2.06 MB ]

### Reviews

*Very beneficial to all of category of folks. We have read through and i am sure that i will going to read once again once again in the future. Your daily life span will probably be change when you full reading this pdf.*

-- **Amelia Roob DDS**

*Absolutely among the best book We have ever study. It is actually writer in easy words instead of hard to understand. I found out this publication from my i and dad encouraged this book to find out.*

-- **Kristina Rippin**